

CONVERSACIONES EN UN MUSEO FEMINISTA

Un proyecto de Paula Gonzalo Les para I Convocatoria Proyectos LAAC 2023

El museo feminista es aquel que abre sus puertas al conjunto de la ciudadanía, revisando paradigmas interpretativos y ofreciendo modelos identitarios diversos; es inclusivo, sostenible y accesible. Porque el feminismo no sólo busca la igualdad entre hombres y mujeres, sino la igualdad de derechos y oportunidades entre todos los sujetos. Siguiendo el formato dinámico de un conversatorio, y a través de una metodología flexible y horizontal inspirada en los círculos de autoconciencia feminista, este proyecto pretende poner a disposición de la institución museística y del conjunto de la ciudadanía las herramientas teórico-prácticas fundamentales para que el museo se convierta en un escenario idóneo para la soberanía cultural. Tres serán las sesiones de reflexión colaborativa feminista, que tendrán lugar en el Auditorio del IAACC Pablo Serrano de Zaragoza:

Miércoles, 12 de abril, 18h-20h

1. “Memoria, genealogías y reconocimiento: historia del activismo feminista”.

El obstáculo principal para construir una Historia del Arte Feminista no es una cuestión de creación ni de exhibición de obras, sino que se trata fundamentalmente de reconocimiento. Sin embargo, en un mundo global y diverso, lo que es legítimo en un contexto cultural determinado puede ser ineficaz en un contexto diferente, dado que el poder y el reconocimiento son relativos a los marcos en los que se ejercen. Las prácticas de Arte Feminista ofrecen un campo de experimentación fundamental para reflexionar y reescribir categorías como genio, vocación, inspiración, memoria, genealogía y reconocimiento.

Miércoles, 19 de abril, 18h-20h

2. “Cuando el arte marginal democratizó la institución museística”.

Las artistas que desarrollan sus prácticas investigadoras y de denuncia en el marco de la agenda feminista, no sólo reflexionan como individuos que generan ficciones particulares, sino como excepciones a una norma ficcionada que se les impone. A finales de los años

CONVERSACIONES EN UN MUSEO FEMINISTA

**Un proyecto de Paula Gonzalo Les
para I Convocatoria Proyectos LAAC 2023**

sesenta del pasado siglo, las creadoras feministas comenzaron a alzar sus voces empleando el propio cuerpo como campo de experimentación y el espacio público más *underground* como lugar de acción y reflexión. En un contexto cultural y político de profundas transformaciones, sus acciones públicas comenzaron a conquistar el espacio del museo, en un intento de reclamar el reconocimiento de otras narrativas por parte de la Academia.

Miércoles, 26 de abril, 18h-20h

3. “Del discurso hegemónico a las historiografías del Arte Feminista en el Estado español: hitos y retos pendientes”.

El feminismo es la última y más influyente vanguardia del siglo XX. El binomio *Arte Feminista* plantea problemáticas interesantes, como que el canon sigue siendo masculino y esto condiciona la escritura de categorías como institución museística y obra maestra. A partir de los años noventa del siglo XX, comenzaron a aparecer propuestas de exposiciones colectivas que abordaban las principales temáticas y obras del Arte Feminista, especialmente en el ámbito anglosajón. Estos proyectos expositivos y la historiografía que generaron, inspiraron la formación de jóvenes artistas españolas. Es necesario estudiar y reivindicar los hitos expositivos e historiográficos sobre Arte Feminista acontecidos en el Estado español, especialmente en un momento en que la crisis sanitaria ha obligado a los entornos museísticos a revisar sus planteamientos y su accesibilidad a todos los públicos.