

creadoras

Ciclo de talleres teórico-prácticos en torno a la obra de mujeres artistas.

Lunes de octubre. 16:30-19:30 h. Facultad de Educación, Aula 1.2.(Dibujo)



COLLAGE 3/10

El collage nos permite descontextualizar y re-significar las imágenes.

A través de la obra de Hannah Höch, Martha Rosler o Susana Blasco aprenderemos recursos compositivos para crear nuestro collage individual y colectivo.

Inscripción



ABSTRACCIÓN 17/10

Hilma af Klint, Sophie Taeuber-Arp o Barbara Hepworth hicieron de las formas el elemento central de su obra.

Desde la abstracción y la confluencia de disciplinas artísticas, diseñaremos nuestra propia tote bag.

Inscripción



ACCIÓN 24/10

Muchas son las artistas que utilizaron su cuerpo para apropiarse del espacio, fuera doméstico o público, natural o urbano.

Ana Mendieta, Rebecca Horn, Esther Ferrer o Fina Miralles son algunas de ellas.

Inscripción



- * Actividad subvencionada por el SIEM y el IAM.
- * Necesario inscribirse en cada taller por separado rellenando el formulario (QR/hipervínculo)
- * No es necesario saber dibujar o tener conocimientos previos.
- * Máximo 15 plazas por taller. Se hará una lista de espera para cada sesión. Recibirás un correo de confirmación si eres de las 15 primeras inscritas. Se especificará si necaesitas traer algún material sencillo como cúter, tijeras, pegamento, cuaderno...
- * Posibilidad de certificado de aprovechamiento de la actividad realizado desde el SIEM.

Ideado e impartido por Alicia Pascual Fernández,
artista y profesora de Educación Secundaria, socia del SIEM.
Si tienes alguna duda escribe a aliciadibujaa@gmail.com