Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer. SIEM. Universidad de Zaragoza

CINEFILIAS

Universos de mujeres, diálogo y cine

18 octubre	Cine dirigido por mujeres **Filmar el deseo, un viaje a través del cine de las mujeres, Marie Mandy**
15 noviembre	Maternidad **Antonia, Marleen Gorris**
20 diciembre	Industria del sexo **Detección a distancia, Ursula Biemann**
17 enero	Violencias **Caos, Coline Serreau**
21 febrero	Desarrollo sostenible **Los espigadores y la espigadora, Agnès Varda**
27 marzo	Mediación de conflictos **Hermanas en ley, Florence Ayisi y Kim Longinotto**
17 abril	Masculinidad/feminidad **Orlando, Sally Potter**
15 mayo	Guerra **Grbavica, Jasmila Zbanic**
19 junio	Sexualidad **Go fish, Rose Troche**

Casa de la Mujer · 18'30 a 21 h.

Contenidos del ciclo y conducción de debates:

Odeonia

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala

Información para la convalidación de créditos de libre elección e inscripción en:
http://www.wzar.unizar.es/siem/

Organizan: Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer · Universidad de Zaragoza

Zaragoza Ayuntamiento

Colaboran: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales · Instituto de la Mujer

Gobierno de Aragón · Instituto Aragonés de la Mujer

CINEFILIAS

Universos de mujeres: diálogo y cine

CINEFILIAS propone el visionado de obras cinematográficas realizadas por mujeres y su posterior análisis y reflexión en debates, en los que participará el público asistente y moderados por una experta en cine y género.

La importancia de esta reflexión e intercambio de ideas y experiencias, es esencial para una sociedad cada vez más visual y globalizada, donde el cine es un instrumento poderoso, capaz de influir sobre la evolución de una mentalidad y el comportamiento social, y de fomentar actitudes y modelos de vida.

En la actualidad, el tipo de cine mayoritario que podemos ver en las salas comerciales es, salvo en escasas ocasiones, un cine que transmite los modelos y valores dominantes, muy condicionados por el mercado y los países exportadores, como el cine de Hollywood, contribuyendo en muchos casos a perpetuar las desigualdades de género, étnicas, religiosas, sexuales y culturales.

Con está actividad se pretende promover el diálogo e intercambio entre personas que pertenecen a diferentes ámbitos socio-profesionales y a través del cual se aprenda a leer las imágenes cinematográficas, entender su naturaleza construida y su carácter de pseudo-naturalidad.

Actuaciones

Proyección de nueve obras cinematográficas dirigidas por mujeres, cada una de ellas relacionada con un tema específico y sobre el cuál girará el debate posterior a la proyección. Los temas a debate serán:

18/octubre	Mujeres y cine	Filmar el deseo, un viaje a través del cine de las mujeres Marie Mandy, Francia/Bélgica, 2001, 60’
15/noviembre	Maternidad	Antonia. Marleen Gorris, Bélgica/Gran Bretaña/Holanda, 1995, 93’
20/diciembre	Industria del sexo	Detección a distancia. Ursula Biemann, Suiza, 2001, 53’
17/enero	Violencias	Caos. Coline Serreau, Francia, 2001, 109’
21/febrero	Desarrollo sostenible	Los espigadores y la espigadora Agnès Varda, Francia, 2001, 82’
27/marzo	Mediación de conflictos	Hermanas en ley Kim Longinotto y Florence Ayisi, Reino Unido/Camerún, 2005, 104’

17/abril	Masculinidad/feminidad	Orlando Sally Potter, Reino Unido, 1993, 93'
15/mayo	Guerra	Grbavica. Jasmila Zbanic, Austria/Bosnia-Herzegovina/Alemania/Croacia, 2006, 90'
19/junio	Sexualidad	Go fish. Rose Troche, EE.UU., 1993, 89'

Lugar: **Casa de la Mujer.** Don Juan de Aragón, 2. Zaragoza. 976 39 11 16
Horario: **18'30 a 21 h.**

Objetivos

- Analizar diferentes aspectos de la realidad de las mujeres a través de una lectura feminista del discurso fílmico.
- Mostrar cuales son las innovaciones formales y narrativas que utilizan las directoras para expresar sus diversos puntos de vista sobre el mundo.
- Fomentar el diálogo e intercambio de ideas y experiencias entre la comunidad universitaria y las redes sociales de mujeres de la ciudad de Zaragoza.

Convalidación de créditos de libre elección

Esta actividad tiene reconocidos créditos de libre elección en los siguientes centros de la Universidad de Zaragoza:

Centro	Nº de créditos reconocidos
Centro Politécnico Superior	1
Escuela Politécnica Superior de Huesca	3
E. U. de Estudios Empresariales de Zaragoza	1,5
E. U. de Estudios Empresariales de Huesca	1
E. U. de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza	2
E. U. Politécnica de Teruel	-
E. U. de Ciencias de la Salud	3
E. U. de Estudios Sociales	3
Facultad de Ciencias	1,5
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	Se concederán créditos de forma individual previa solicitud
Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte	2
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	2
Facultad de Derecho	3
Facultad de Educación	2
Facultad de Filosofía y Letras	3
Facultad de Medicina	3
Facultad de Veterinaria	3

Para obtener la convalidación de créditos por la realización de esta actividad será necesario

1º.**Realizar la inscripción:**

Enviando a siem@unizar.es o al fax 976761708:

- Nombre y apellidos, DNI, mail, teléfono, dirección postal y centro universitario donde cursa estudios.

- Justificante de ingreso en la CC de Ibercaja 2085 0168 59 0300051200, el importe de 50 €, indicando al hacer el ingreso Nombre y apellidos, y Concepto: Cinefilias.

El plazo de inscripción finaliza el **14 de diciembre de 2007.**

2º **Evaluación**. Además de la asistencia a los talleres y conferencias, el alumnado será evaluado de los conocimientos adquiriros a lo largo de los seminarios.

Criterios de evaluación

La evaluación para la convalidación de créditos de libre elección se realizará teniendo en cuenta:

- Asistencia al menos al 75% de las sesiones (talleres y conferencias). Se pondera hasta un 40% de la calificación final.
- Presentación de un comentario o resumen de cada uno de los talleres a la persona responsable, profesora Concepción Tomás Aznar. La extensión un máximo de dos D4 y la fecha de presentación al mes siguiente de la asistencia a cada una de las sesiones. Se pondera hasta un 60% de la calificación final.