CINEFILIAS

Diálogos: Cine y Feminismo

organizan: Seminario Interdisciplinar de estudios de la mujer, Universidad de Zaragoza · Odeonia

colaboran: Cátedra sobre Igualdad y Género, Universidad Zaragoza · Unión Europea · Gobierno de Aragón · Zaragoza

SIEM-ODEONIA — **NOVIEMBRE/2011 - FEBRERO/2012**

2 DE NOVIEMBRE DE 2011

MADE IN L.A. / Hecho en Los Ángeles

Almudena Carracedo

Estados Unidos 2007, 70', V.O. Español, Inglés S.E.

Conflictos y derechos laborales

Tres inmigrantes latinas, costureras en talleres de explotación en Los Ángeles, se embarcan en una odisea de tres años para conseguir protecciones laborales básicas de una famosa tienda de ropa. Con un estilo directo e intimista Made in L.A. revela el impacto de esta lucha en la vida de las tres mujeres.

Presentado por **Natalia Pérez**

16 DE NOVIEMBRE DE 2011

SEÑORA DE

Patricia Ferreira

España, 2009, 80', V.O.Español

Voces calladas-Vocaciones frustradas

Señora de muestra los testimonios de varias generaciones de mujeres a las que la historia ni siquiera les permitió soñar. Lo único que pudieron hacer fue resignarse y aceptar que nacieron en otra época en la que sus voces, sus deseos e incluso sus pensamientos fueron silenciados.

Presentado por **Amparo Bella**

30 DE NOVIEMBRE DE 2011

ELISA K

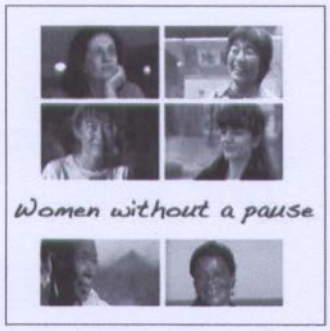
Judith Colell y Jordi Cadena

España, 2010, 85', V.O. Catalán S.E.

Abusos sexuales a menores

A sus 24 años, la vida de Elisa da un giro. No se trata de un suceso actual, sino de uno que tuvo lugar en el pasado y que le ha venido a la cabeza súbitamente, haciendo añicos su alma. La joven recuerda una imagen de cuando aún tenía 10 añitos: un amigo de su padre la hizo llorar y, a cambio de que se callara, le prometió una pulsera.

Presentado por **Carmen Ferrer**



14 DE DICIEMBRE DE 2011

FEMMES SANS PAUSE

(une realité universel) / Mujeres sin pausa

Paula Palacios

Francia/España, 2010, 52'
V.O. (francés, inglés, español, japonés, kiswahili, hadzabe y árabe) S.E.

Sexualidad-Menopausia

Documental que presenta a mujeres de todo el planeta; todas de más de 45 años. Desde Japón, el país con la esperanza de vida más larga, hasta Tanzania, pasando por Francia, España y Ecuador. En este documental conocemos a madres, esposas, amas de casa, ginecólogas, empresarias... que, ante todo, desean ser vistas como MUJERES.

Presentado por **Natalia Luño**

11 DE ENERO DE 2012

MADEINUSA

Claudia Llosa

Perú-España, 2005, 100' V.O.Español

La imagen de la mujer indígena en el cine

Madeinusa es una adolescente que vive en un pueblo perdido de la cordillera del Perú. Este lugar se distingue por un aspecto en su religiosidad: a partir del Viernes Santo a las tres de la tarde, cuando Cristo muere crucificado, hasta el Domingo de Resurrección, el pueblo entero puede hacer lo que le venga en gana. No existe el pecado: Dios está muerto, no les ve. Todo es aceptado y permitido, sin remordimiento alguno.

Presentado por **Esther Moreno**

25 DE ENERO DE 2012

LOS HIJOS DE PINOCHET

(Volver a vernos)

Paula Rodríguez

Alemania, 2002, 82', V.O. Español

Dictadura y Transición en Chile

Recoge los testimonios de tres personas que pertenecen a la generación chilena que creció bajo la dictadura de Pinochet -de la cual la directora también forma parte-, y abarca desde el golpe militar en 1973 hasta su detención y juicio.

Presentado por **Palmira Vélez**

8 DE FEBRERO DE 2012

THE QUEEN AND I

Nahid Persson Sarvestani

Suecia, 2008, 90',
V.O. (Inglés, Persa, Sueco) S.E.

Exilios ambivalentes

¿Qué tienen en común la ex reina de Irán y una ex revolucionaria comunista? Después de 30 años en el exilio por haber participado en la Revolución Islámica para derribar el régimen monárquico del Sah en Irán, la cineasta Nahid Persson, se enfrenta al reto de hacer una película sobre Farah Diba, la viuda del Sah.

Presentado por **Amelia Bella**

22 DE FEBRERO DE 2012

BLOG

Elena Trapé

España, 2010, 90', V.O. Español

Adolescentes y redes sociales

Sorprendente historia de un grupo de adolescentes de clase media-alta, bien educadas, inteligentes, sensibles y conscientes. Chicas de 15 años con un plan secreto y un objetivo común, lo que ellas consideran una meta absoluta y una verdad universal: la necesidad de vivir emociones fuertes que las distingan del resto.

Presentado por **Paula Gonzalo**

TALLER DE ANÁLISIS FÍLMICO

Febrero 2012

Las representaciones de los cuerpos en la narrativa audiovisual.

Un recorrido por la construcción de las subjetividades políticas y las categorías de identidad sexual según las teorías feministas. Desde los arquetipos clásicos de feminidad y masculinidad hasta los monstruos, freaks y los cuerpos "desviados" que habitan en los límites de las nociones de sexo, género y etnia.

Impartido por **Drac Màgic.**

Lugar: Casa de la mujer Don Juan de Aragón, 2, Zaragoza.
Entrada libre • Horario: 19 horas
Créditos de libre elección
Información: 976 761708 • http://wzar.unizar.es/siem/
Inscripción: muestracinemujereszgz@gmail.com