

El cuerpo no es tan sólo la tierra que habitamos, o el continente que da vida. Es también guardián de secretos y emociones. Y porque retiene el calor de la mirada, siempre da cuenta del nivel personal de conformidad con que nos vivimos. Sin embargo, en ocasiones, no resulta buen compañero de viaje. Y cuando el cuerpo aparece cual enemigo, quienes se lanzan a la tarea de enterrar su anatomía emprenden la cruzada de borrar lo que no quieren ver, o no desean físicamente ser. Pero en *Los viajes de Jano* veremos, además, que el cuerpo constituye el escenario donde se debaten no ya guerras de identidad, sino grandes batallas de ideas. En esos casos, la cultura, con sus portavoces y paladines, se vale del cuerpo humano para recubrirlo con una red de conceptos, valores y prohibiciones.

¿Por qué no somos capaces de vivir a gusto en nuestro cuerpo?, ¿por qué no podemos crear una cultura que no aprisione, que no amordace al cuerpo biológico?, ¿o es que nuestro destino radica en habitar bajo los mimbres de un techo civilizador que no tolera los rasgos de la corporeidad y, por eso, precisamos de velos y ablaciones?

**María Teresa Glez. Cortés**, catedrática de Filosofía y miembro del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, es autora de numerosos artículos de investigación histórica. Entre sus libros cabe destacar, *Eleusis, los secretos de Occidente* y *Los Monstruos políticos de la Modernidad*.

Icaria ✿ Milenrama



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo



GOBIERNO DE ARAGON  
Instituto Aragonés de la Mujer

PVP: 20 €

ISBN: 978-84-7426-914-7



9 788474 269147

M. TERESA GLEZ. CORTÉS

Los viajes de Jano

Icaria ✿ Milenrama

MARÍA TERESA GLEZ. CORTÉS

## Los viajes de Jano

Historias del cuerpo



Icaria ✿ Milenrama